কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম | **বিষয়: জীব বিজ্ঞান**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** জীবকোষ ও টিস্যু	• জীবকোষ • উদ্ভিদ ও প্রাণিকোষের প্রধান অঙ্গানু এবং তাদের কাজ • উদ্ভিদ ও প্রাণীর কাজ পরিচালনায় বিভিন্ন প্রকার কোষের ভূমিকা ○ উদ্ভিদটিস্যু ○ প্রাণিটিস্যু • অঙ্গ ও তন্ত্র অণুবীক্ষণ যন্ত্র	হাত তোমার দেহের একটি অঙ্গ, যার মধ্যে সবধরণের টিস্যু বিদ্যমান। কোন টিস্যুটি হাতের কোথায় অবস্থান করছে এবং কি কাজ করছে চিত্রসহ পোস্টার পেপারে উপস্থাপন কর।	১। পোস্টার পেপার এর ব্যাবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে। ২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্যে নেওয়া যেতে পারে। ৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।	**অতি উত্তম:** ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক চিত্রের অঙ্কন (স্ট্র্যাটিফাইড আবরণী, রক্ত, ঐচ্ছিক পেশি ও স্নায়ু টিস্যু) ৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যর্থাথ ও ধারাবাহিক ২। সঠিকভাবে সবগুলো চিত্রের অঙ্কন ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক **ভালো:** ১। কিছু ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। কিছু ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র অঙ্কন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। সঠিক চিত্র অঙ্কনের অভাব ৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: অর্থায়নের উৎস	২.০ ভূমিকা ২.১ বিভিন্ন প্রকার তহবিলের উৎসের ধারণা ২.২ অভ্যন্তরীণ তহবিল ২.২.১ অভ্যন্তরীণ উৎসের মালিকানাভিত্তিক শ্রেণিবিভাগ ২.২.২ অভ্যন্তরীণ উৎসের মুনাফাভিত্তিক শ্রেণিবিভাগ ২.৩ বহিস্থ উৎস ২.৩.১ বহিস্থ অর্থায়নের স্বল্পমেয়াদি উৎস ২.৪ বহিস্থ অর্থায়নের মধ্যমেয়াদি উৎস ২.৫ বহিস্থ অর্থায়নের দীর্ঘমেয়াদি উৎস ২.৬ উৎস নির্বাচনে বিবেচ্য বিষয়সমূহ	**চার্ট তৈরি :** ‘‘একটি কোম্পানির আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় তহবিলের উৎস উল্লেখ করে একটি চার্ট তৈরি।’’	➢ পাঠ্যবইয়ে প্রদত্ত ছক থেকে চার্ট তৈরিতে প্রয়োজনীয় উৎসসমূহ উল্লেখ করতে হবে । ➢ আধুনিকায়নে এবং দৈনন্দিন পরিচালনায় উৎসের শ্রেণি পৃথকভাবে উপস্থাপন করতে হবে।	**অতি উত্তম:** ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপন। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। **উত্তম:** ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি। ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস চিহ্নিতকরণ। ➢ তালিকা তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। **ভালো:** ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ সম্পর্ক স্থাপনে বিচ্যুতি । ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও নির্ভুলতা। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ➢ ব্যবসায়ের আধুনিকায়ন ও দৈনন্দিন পরিচালনার সাথে তহবিলের উৎসের যথাযথ স্থাপনে বিচ্যুতি । ➢ বিষয়বস্তুর সাথে অর্থায়নের যথাযথ উৎস আংশিক চিহ্নিতকরণ। ➢ চার্ট তৈরিতে শিক্ষার্থীর স্বকীয়তা ও সঠিকতার অভাব।

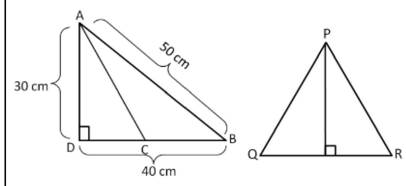
কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**দ্বিতীয় অধ্যায়: নাগরিক** ও নাগরিকতা	-নাগরিক ও নাগরিকতা - নাগরিকতা অর্জনের পদ্ধতি - সুনাগরিক - নাগরিক অধিকার - তথ্য অধিকার আইন - অধিকার, কর্তব্য ও সম্পর্ক	‘পরিপূর্ণ নাগরিক অধিকার পেতে হলে যথাযথ কর্তব্য পালন করতে হয়’- নিচের সংকেতগুলো অনুসরণ করে ২৫০-৩০০ শব্দের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত- ১। সূচনা ২। নাগরিকের গুণাবলী ৩। সুনাগরিক হিসাবে তোমার করণীয়/কর্তব্য ৪। তোমার পরিবারের সদস্যরা নাগরিক হিসাবে যে সব অধিকার ভোগ করে তার তালিকা ৫। উপসংহার	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বইএর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে	**অতি উত্তম:** ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **ভাল:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব **অগ্রগতির প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: উচ্চতর গণিত**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: জ্যামিতি	লম্ব অভিক্ষেপ পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি : স্থূলকোণী ত্রিভুজের স্থূলকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র ঐ কোণের সন্নিহিত অন্য দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফল এবং ঐ দুই বাহুর যে কোনো একটি ও তার উপর অপর বাহুর লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণের সমষ্টির সমান। যে কোনো ত্রিভুজের সূক্ষকোণের বিপরীত বাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্র অপর দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফলের সমষ্টি অপেক্ষা ঐ দুইবাহুর যে কোনো একটি ও তার উপর অপরটির লম্ব অভিক্ষেপের অন্তর্গত আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের দ্বিগুণ পরিমাণ কম। ত্রিভুজের যে কোনো দুইবাহুর উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রদ্বয়ের ক্ষেত্রফলের সমষ্টি, তৃতীয় বাহুর অর্ধেকের উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল এবং ঐ বাহুর সমদ্বিখন্ডক মধ্যমার উপর অঙ্কিত বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের সমষ্টির দ্বিগুণ।	 $BC = CD$ (ক) BC বরাবর A বিন্দুর লম্ব অভিক্ষেপের দৈর্ঘ্য কত তা যুক্তিসহ উল্লেখ কর। (খ)AC এর দৈর্ঘ্য নির্ণয় কর। (গ) দেখাও যে, $PQ^2 < PR^2 + QR^2$	উচ্চতর গণিত পাঠ্যবইয়ের তৃতীয় অধ্যায়ে আলোচিত লম্ব অভিক্ষেপ ও পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতি সম্পর্কে ধারণা নিয়ে সমস্যাটি সমাধান করবে। তাই সম্পূর্ণ অধ্যায়টি ভালো ভাবে পড়ে সমস্যাটি সমাধান কর।	৩(ক). যুক্তি উপস্থাপন। ৩(খ).দৈর্ঘ্য নির্ণয় ৩(গ).পিথাগোরাসের উপপাদ্যের বিস্তৃতির প্রমাণ থেকে সিদ্ধান্ত গ্রহণ। অতি উত্তম: সবগুলো অর্জিত হয়েছে। উত্তম: যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে। ভালো: যে কোনো ১টি অর্জিত হয়েছে। অন্যথায় অগ্রগতি প্রয়োজন।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: কৃষি শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** কৃষি উপকরণ	**প্রথম পরিচ্ছেদ:** ক্লাশ-১; ফসল বীজ ও বংশ বিস্তারক উপকরণ, ফসল বীজ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ক্লাশ-২: বংশ বিস্তারক উপকরণ উৎপাদনের ধাপসমূহ, ফসল বীজের গুরুত্ব, বংশ বিস্তারক উপকরণের গুরুত্ব **দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ:** ক্লাশ-৩; আদর্শ পুকুরের বৈশিষ্ট্য, মাছ চাষের পুকুরের পানির গুণাগুণ, ক্লাশ-৪: পুকুরের প্রকারভেদ ও এর বিভিন্ন স্তর, পুকুরের বিভিন্ন স্তর ও পুকুরে বসবাস কারী জীব সম্প্রদায় **তৃতীয় পরিচ্ছেদ:** ক্লাশ-৫; নতুন পুকুর খনন, পুকুর প্রস্তুতকরণ বা মাছ চাষের উপযোগীকরণ ক্লাশ-৬: পুকুরে পোনা ছাড়ার পদ্ধতি **চতুর্থ পরিচ্ছেদ:** ক্লাশ-৭; মাছের অভয়াশ্রম ও মৎস্য অভয়াশ্রম স্থাপনের গুরুত্ব **পঞ্চম পরিচ্ছেদ:** ক্লাশ-৮; মৎস্য সংরক্ষণ আইন	একটি পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের জন্য আদর্শ পুকুর পর্যবেক্ষণ করলে এদের মধ্যে বসবাসকারী জীব সম্প্রদায় ও পরিবেশের মধ্যে যে পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় তার উপর চিত্রসহ একটি প্রতিবেদন উপস্থাপন কর।	১.শিক্ষার্থীরা পাঠ্যপুস্তকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পরিচ্ছেদের ধারণা নিবে ২. সম্ভব হলে জলাশয় ও মাছ চাষের পুকুর পরিদর্শন করবে ৩. মাছ চাষীর সাথে মতবিনিময় করবে ৪. বিষয় শিক্ষকের সাথে আলোচনা করবে ৫. নিজ হাতে অ্যাসাইনমেন্ট লিখবে	**অতি উত্তম:** ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের মধ্যে পার্থক্য বুঝতে পেরে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে উপস্থাপন করলে ৩. লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী অধিকাংশ জীবগুলোর নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার করে পতিত জলাশয় ও পুকুরের জীব সম্প্রদায়ের পার্থক্য উল্লেখ করলে ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **ভালো:** ১. পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের মধ্যে বসবাসকারী কিছু জীবের নাম সঠিকভাবে উল্লেখ করলে ২. আংশিক ক্ষেত্রে সঠিক চিত্র ব্যবহার ও আংশিক পার্থক্য উপস্থাপন করলে ৩. লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. সঠিকভাবে পতিত জলাশয় ও মাছ চাষের আদর্শ পুকুরের জীব সম্প্রদায় উল্লেখ না করলে ২. সঠিক চিত্র ব্যবহার ও পার্থক্য উপস্থাপনে অসঙ্গতি ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান**

<table>
<tr><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩</td>
<td>দশম অধ্যায়: খাদ্যের কাজ ও উপাদান</td>
<td>পাঠ ১-
খাদ্যের কাজ
পাঠ ২-
খাদ্যের উপাদান-প্রোটিন
পাঠ ৩-
কার্বোহাইড্রেট
পাঠ ৪-
লিপিড বা ফ্যাট ও ভিটামিন
পাঠ ৫-
ভিটামিন
পাঠ ৬-
ভিটামিন ‘এ’ ও ‘ডি’
পাঠ ৭-
ভিটামিন ‘ই’ ও ‘কে’
পাঠ ৮-
ভিটামিন বি-কমপ্লেক্স - বি$_1$ ও বি$_2$
পাঠ ৯-
ভিটামিন সি
পাঠ ১০-
খনিজ লবণ- ক্যালসিয়াম ও ফসফরাস
পাঠ ১১-
লৌহ ও আয়োডিন
পাঠ ১২-
পানি</td>
<td>তোমার একদিনের খাদ্য তালিকায় কোন কোন খাদ্য ছিল তা নিচের ছক অনুযায়ী উপস্থাপন কর।
<table><tr><th>খাদ্যের নাম</th><th>খাদ্য উপাদান</th><th>খাদ্যের কাজ</th><th>অভাজনিত অবস্থা</th><th>খাদ্যের ছবি</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
<td></td>
<td>অতি উত্তম:
১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।
৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।
৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা
৫। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা
উত্তম:
১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।
৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।
৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা।
ভালো:
১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। খাদ্যের কাজগুলো ব্যাখ্যা করতে পারা।
৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে পারা।
৪। প্রয়োজনীয় ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।
অগ্রগতি প্রয়োজন:
১। খাদ্যের নাম ও উপাদানগুলো সঠিকভাবে লিখতে পারা।
২। খাদ্যের কাজগুলো আংশিকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারা।
৩। খাদ্যের অভাজনতি রোগগুলো উল্লেখ করতে না পারা।
৪। আংশিক ছবি সংযোজন/অংকন করতে পারা
৫। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব
৬। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা।</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: অর্থনীতি**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** অর্থনীতির গুরুত্বপূর্ণ ধারণাসমূহ	২.১ অর্থনৈতিক সম্পদ ২.২ দ্রব্য ২.৩ সুযোগ ব্যয় ও চয়ন ২.৪ আয়, সঞ্চয় ও বিনিয়োগ ২.৫ অর্থনৈতিক কার্যাবলি ও অ- অর্থনৈতিক কার্যাবলি ২.৬ বাংলাদেশের অর্থনৈতিক কার্যাবলি	‘অর্থনীতির পরিভাষায় সম্পদ নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য ও ধারণার সমন্বয়ে গঠিত।’ -এ সম্পর্কে ২০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত: ● সূচনা/ভূমিকা ● সম্পদের ধারণার বর্ণনা ● বাস্তব উদাহারণসহ সম্পদের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা ● উপসংহার	● পাঠ্যপুস্তক/ইন্টারনেট/ শিক্ষকের সহায়তায় সম্পদ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে হবে। ● সম্পদের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে ● সহপাঠী/শিক্ষক/ অভিভাবকের কাছ থেকে জেনে সম্পদের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনার মাধ্যমে বুঝে নিতে হবে।	১। সম্পদের ধারণার সঠিকতা ২। সম্পদের বৈশিষ্ট্যের প্রাসঙ্গিকতা ৩। বাস্তব উদাহরনের যথার্থতা অতি উত্তম: ● ৩টি ধাপ যথার্থভাবে লিখেছে উত্তম: ● যে কোন ১টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে। ভালো: ● ৩টি ধাপের মধ্যে ১টি যথার্থ এবং ২টি ধাপ দুর্বলভাবে/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন হয়েছে। অগ্রগতি প্রয়োজন: ৩টি ধাপই দুর্বল/ আংশিক/ ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: চারু ও কারুকলা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** দেশ-বিদেশের উল্লেখযোগ্য শিল্পী ও শিল্পকর্ম	পাঠ: ১-টিসিয়ান (১৪৮৮-১৫৭৬) পাঠ: ২ রেমব্রান্ট (১৬০৬-১৬৬৯) পাঠ: ৩-মাতিস (১৮৬৯-১৯৫৪) পাঠ: ৪-পল সেজান (১৮৩৯-১৯০৬) পাঠ: ৫-অগুস্ত রদ্যাঁ (১৮৪০-১৯১৭) পাঠ: ৬-রামকিঙ্কর বেইজ (২৬শে মে ১৯০৬-২রা আগস্ট ১৯৮০) পাঠ: ৭-বাংলাদেশের খ্যাতনামা শিল্পীদের পরিচিত পাঠ: ৮-শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন পাঠ: ৯-কামরুল হাসান পাঠ: ১০-আনোয়ারুল হক পাঠ: ১১-এস. এম. সুলতান পাঠ: ১২-শফিউদ্দিন আহমেদ পাঠ: ১৩-কাজী আবুল কাশেম পাঠ: ১৪-আমাদের শিল্পকলায় ঐতিহ্য ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা	১৯৪৩ সালে কেন দুর্ভিক্ষ হয়েছিল? শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের আঁকা দুর্ভিক্ষের ছবিগুলো বিখ্যাত কেন? বর্ণনা কর।	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের জীবনী ও তাঁর শিল্পকর্ম থেকে। পাঠ্যপুস্তকে ভারতবর্ষের ইতিহাস থেকে। জাতীয় জাদুঘর, বই, ইন্টারনেট ইত্যাদি থেকে।	**অতি উত্তম:** প্রসঙ্গিক, তথ্যনির্ভর, বস্তুনিষ্ঠ ও ধারাবাহিকতা। **উত্তম:** তুলনামূলক কম তথ্যনির্ভর। **ভালো:** তথ্যের ঘাটতি, ধারাবাহিকতার অভাব। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** বিষয়বস্তু সম্পর্কে যথেষ্ট ধারণার অভাব।