কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	ষষ্ঠ অধ্যায়: পরমাণুর গঠন	পাঠ ১-৩: পরমাণুর ধারণার বিকাশ ও গঠন পাঠ ৪-৬: পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ পাঠ ৪-৬: পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ পাঠ ৯-১১: পরমাণুতে ইলেক্ট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ৯-১১: পরমাণুতে ইলেক্ট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম পাঠ ৭-৮: আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার পাঠ ৭-৮: আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার	মৌলের প্রতীক — প্রোটন সংখ্যা X — ১৩ Y — ৭ Z — ১৬ উপরের ছকের মৌলগুলোর ইলেক্ট্রনবিন্যাসের মডেল তৈরি কর। 'ইলেকট্রন বিন্যাসই পরমানুর কাঠামো রক্ষা করে'-উপরোক্ত মৌলগুলোর আলোকে এর যৌক্তিকতা নিরূপণ কর। সংকেত: ক) মডেল তৈরির জন্য সোলা, কাঠি, রঙ, তার, আঠা ইত্যাদি ব্যবহার খ) কাগজে অংকনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন রঙ ব্যবহার করে চিত্রের উপাদান গুলোকে উপস্থাপন	• এই অ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের এই অধ্যায়ের ৯-১৩ পাঠ সম্পন্ন করতে হবে। • সহজলভ্য উপকরণ নির্বাচন করে মডেল তৈরি করতে হবে • কাজের ক্ষেত্রে যন্ত্রপাতি ব্যবহারে সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে। • মডেল খাতার সাথে প্রতিষ্ঠানে জমা দিতে হবে।	**অতি উত্তম:** • পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক • মডেল তৈরিতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযত ব্যবহার এবং অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) যথেষ্ঠ ব্যবহার **উত্তম:** • অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক • মডেল তৈরিতে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযথ ব্যবহার ও অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) সীমিত ব্যবহার **ভালো:** • অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক তবে ধারাবাহিকতার অভাব • মডেল তৈরিতে সীমিত মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের সীমিত ব্যবহার **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব • মডেল তৈরিতে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের ব্যবহার অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান	পাঠ ১ ও ২: সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম পাঠ ৩: আগুন আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ ৪: চাকা অবিষ্কার : একটি মাইলফলক পাঠ ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা পাঠ: ৬ লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ পাঠ ৭: বল দেখি কোনটা কী? পাঠ ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব পাঠ ৯: মহাকাশে অভিযান পাঠ ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ পাঠ ১১: আমি কী আত্মমর্যাদাসম্পন্ন? পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি- পাঠ ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৫: আমি কি সৃজনশীল?	তোমার ঘরে অব্যবহৃত ফেলে দেয়া জিনিস দিয়ে এমন একটি জিনিস বানাও যা দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত হয় ও কিভাবে বানিয়েছ তা বর্ণনা কর।	• অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস যেমন-বোতল, পুরোনো কাপড়, বাঁশ, ভাঙ্গা মাটির হাড়ি ইত্যাদি ব্যবহার করতে বলুন। • পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নিতে বলুন। • প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। • অ্যাসাইনমেন্ট সঠিক সময়ে জমা প্রদান	অতি উত্তম: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান উত্তম: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান ভালো: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৬. অ্যাসাইনমেন্ট বিলম্বে প্রদান