

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বিজ্ঞান

| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম                | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্যসূচির ও বিষয়বস্তু                                                      | অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ                                                                                                                                                               | নির্দেশনা                                       | মূল্যায়ন রুব্রিক্স                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩      | তৃতীয় অধ্যায়: উদ্ভিদের বাহ্যিক বৈশিষ্ট্য | পাঠ- ১: প্রধান মূলের রূপান্তর<br>পাঠ- ২ ও ৪: রূপান্তরিত অস্থানিক মূল<br>পাঠ- ৫ ও ৭: রূপান্তরিত কান্ড | মূলা, শালগম, একখন্ড আদা, একখন্ড কাচা হলুদ, পেয়াজ, রসুন, মিষ্টি আলু সংগ্রহ কর।<br>এদের মূল ও কান্ড কোন প্রকৃতির তা চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করে খাতায় নোট কর এবং তোমার কথার স্বপক্ষে যুক্তি দাও। | রূপান্তরিত মূল ও কান্ড সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে। | <p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো সংগ্রহ করে খাতায় সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সজ্ঞাতিপূর্ণ হলে।</p> <p>৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সজ্ঞাতিপূর্ণ হলে।</p> <p>৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>ভাল:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে থাকলে ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে।</p> <p>২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সজ্ঞাতিপূর্ণ হলে।</p> <p>৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে।</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে খাতায় সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে।</p> <p>২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য, তত্ত্ব ও ধারণার সজ্ঞাতির অভাব হলে।</p> <p>৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।</p> |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যয়ন ও অধ্যায়ের শিরোনাম    | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ্যসূচির ও বিষয়বস্তু                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ                                                                                    | নির্দেশনা                                                                                                                                                                                                                                                     | মূল্যায়ন ক্রম                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | প্রথম অধ্যায়: কর্ম ও মানবিকতা | পাঠ ১: কায়িক শ্রমের গুরুত্ব<br>পাঠ ২: কঠোর কায়িক শ্রমের নিদর্শন<br>পাঠ ৩ ও ৪: কায়িক শ্রমের গল্প<br>পাঠ ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব<br>পাঠ ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন<br>পাঠ ৯: মেধাশ্রমের গল্প<br>পাঠ ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা<br>পাঠ ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই<br>পাঠ ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস<br>পাঠ ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই<br>পাঠ ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা<br>পাঠ ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন | তুমি আত্মমর্যাদাবান ও আত্মবিশ্বাসী মানুষ হিসেবে নিজেকে কীভাবে গড়ে তুলতে পারো তার একটি কর্ম পরিকল্পনা প্রণয়ন কর। | তোমার পরিবার বা আত্মীয় স্বজনের মধ্যে এমন একজনকে বেছে নাও।<br>আত্মমর্যাদাবান হিসাবে সমাজে পরিচিত। যাচ্য সুরক্ষা নীতি বজায় রেখে সমাজে আত্মবিশ্বাসী হিসাবে নিজেকে গড়ে তুলছেন সে বিষয়ে তথ্য সংগ্রহ কর। ৭ম শ্রেণির প্রথম অধ্যায় পাঠ ১০-১৬ পাঠের সহায়তা নিবে। | অতি উত্তম:<br>১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ<br>২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা<br>৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ হওয়া।<br>৪. চিত্র ও লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা<br>৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান।<br>উত্তম:<br>১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ<br>২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা<br>৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ হওয়া।<br>৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা<br>৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান।<br>ভালো:<br>১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ<br>২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা<br>৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ণ হওয়া।<br>৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা<br>৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান।<br>অগ্রগতি প্রয়োজন:<br>১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ<br>২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা না থাকা<br>৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সংগতিপূর্ণ না হওয়া।<br>৪. চিত্র ও লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব<br>৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক না থাকা<br>৬. বিশেষ অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া |